

SCUOLA PRIMARIA CAMPORA SAN GIOVANNI

PROGETTO “ CRESCENDO CON LA MUSICA”

CLASSI 5^A A – B- C



Il canto, la pratica vocale, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo- motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psico-fisico.

OBIETTIVI

- ✓ Capacità di controllare e regolare la propria voce, gestendo consapevolmente i fatti intensivi, timbrici, ritmici e melodici-intonativi.
- ✓ Realizzazione di attività vocali per favorire il progressivo sviluppo delle abilità musicali- vocali dei bambini, non solo individuali ma anche corali del cantare insieme.
- ✓ Proposte musicali-vocali concrete, tenendo conto della voce dei bambini in relazione alla preparazione dell'insegnante.
- ✓ Attenzione a memoria stimolante, in funzione alla voce che canta.
- ✓ Ampliare e consolidare la conoscenza dell'organizzazione e strutturazione dell'apparato respiratorio e fonatorio in rapporto all'uso del linguaggio vocale, nel parlato e nel cantato.
- ✓ Preparare al movimento mimico e gestuale con brevi danze tratte da canzoni dagli anni 50 ai nostri giorni.

FINALITÀ

- Dare valore formativo alla musica per la crescita della persona
- Favorire negli apprendimenti il coinvolgimento attivo degli allievi (operatività, partecipazione attiva)
- Sviluppare negli allievi la curiosità e l'interesse verso realtà culturali ed esperienze diverse dalle proprie
- Offrire agli alunni, ai docenti e alle famiglie significativi momenti di aggregazione

DESTINATARI

- ✓ Gli alunni delle classi quinte sez. A – B – C (N. 46)

TEMPI

- ✓ Da maggio 2017 (16 h per ogni insegnante suddivise in 4 giornate pomeridiane di due ore e 45 minuti).

METODOLOGIA

Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno.

Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre.

Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi.

Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.

ATTIVITÀ

Nelle attività che saranno proposte, attraverso l'uso della musica, si cercherà di favorire le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza: al gruppo classe, alla comunità di origine e territoriale, allo Stato. Gli alunni avranno possibilità anche di esprimersi attraverso

movimenti del corpo in musica, con espressioni corporee libere o strutturate (muoversi seguendo la produzione sonora, drammatizzazioni, danze popolari di gruppo).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: all'attenzione e alla capacità di ascolto; all'intonazione e all'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: raggiungimento degli obiettivi previsti; si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni.

CONTENUTI

Spettacolo di fine anno con le tre classi quinte dove verrà rappresentata musicalmente l'evoluzione della canzone con scenografie particolari nel quale parteciperanno tutti gli alunni.

INSEGNANTI COINVOLTI

MANNARINO MARCELLA

SESTO DOMENICA

PROVENZANO IMMACOLATA

SICOLI MARINELLA

PIZZUTO FORTUNATA

